

Aprobada el 22 de abril del 2026

ACTA N° 006

**COMISIÓN SEXTA PERMANENTE DE ARTE, CULTURA, PATRIMONIO,
MEMORIA, RECREACIÓN, DEPORTES Y ACTIVIDAD FÍSICA.
Sábado, 11 de abril 2026**

INTERVIENE LA EDIL MABEL GERALDINE HERRERA MANCILLA, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN SEXTA PERMANENTE DE ARTE, CULTURA, PATRIMONIO, MEMORIA, RECREACIÓN, DEPORTES Y ACTIVIDAD FÍSICA.

Siendo las 07:10 a.m. se inicia la **COMISIÓN SEXTA PERMANENTE DE ARTE, CULTURA, PATRIMONIO, MEMORIA, RECREACIÓN, DEPORTES Y ACTIVIDAD FÍSICA** de la Junta Administradora Local de San Cristóbal, sesión 006 del sábado 11 de abril del 2026, con base en el siguiente orden del día.

ORDEN DEL DÍA

- 1. LLAMADO A LISTA Y VERIFICACIÓN DEL QUÓRUM**
- 2. LECTURA, DISCUSIÓN Y APROBACIÓN DEL ORDEN DEL DÍA.**
- 3. TEMA CENTRAL: ESPACIO SOLICITADO RADICADO 214 - FDLSC-CPS 823-2025, OBJETO: CONTRATAR LA PRESTACIÓN DE SERVICIOS CON ENFOQUE ÉTNICO PARA PROMOVER LAS PRÁCTICAS CULTURALES, GASTRONÓMICAS Y DEPORTIVAS AFRODESCENDIENTES CON INTEGRACIÓN Y PARTICIPACIÓN COMUNITARIA EN EL DESARROLLO DE JUEGOS TRADICIONALES ANCESTRALES Y CONMEMORACIÓN DE LA MUJER NEGRA, AFROCARIBEÑA, AFROLATINA Y DE LAS DIÁSPORAS CITADOS: CORPORACIÓN PARA EL DESARROLLO AFROCOLOMBIANO (COPRODEPA) - ALCALDIA LOCAL DE SAN CRISTÓBAL**
- 4. LECTURA, DISCUSIÓN Y APROBACIÓN DE PROPOSICIONES RADICADAS.**
- 5. LECTURA DE CORRESPONDENCIA**
- 6. VARIOS**
- 7. APROBACIÓN DE ACTAS**

- 1. LLAMADO A LISTA Y VERIFICACIÓN DEL QUÓRUM**

INTERVIENE LA EDIL MABEL GERALDINE HERRERA MANCILLA, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN SEXTA PERMANENTE DE ARTE, CULTURA, PATRIMONIO, MEMORIA, RECREACIÓN, DEPORTES Y ACTIVIDAD FÍSICA.

- MIGUEL GONZALEZ CHAPARRO**
- MABEL GERALDINE HERRERA MANCILLA**
- FRANCELIAS LANCHEROS PARRA**
- NOHEMI OCHOA LOPEZ**
- SARA JUANIAS RAMIREZ**

Contestan 05 de 07 ediles que pertenecen a la comisión, tenemos quórum decisorio y deliberatorio. Llamo a los ediles que no pertenecen a la comisión.

- ANGELA XIMENA CONTO MUÑOZ**
- MIGUEL ÁNGEL ESPELETA SALAS**
- JUAN DIEGO FUQUEN GÓMEZ**

Elaboró: Julieth Natalia Torres Capera CPS 329 - 2026. ALSC pág. 1

2. LECTURA, DISCUSIÓN Y APROBACIÓN DEL ORDEN DEL DÍA.

INTERVIENE LA EDIL MABEL GERALDINE HERRERA MANCILLA, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN SEXTA PERMANENTE DE ARTE, CULTURA, PATRIMONIO, MEMORIA, RECREACIÓN, DEPORTES Y ACTIVIDAD FÍSICA.

Con 05 de 07 honorables ediles se aprueba el orden del día. Continuamos con el tercer punto.

3. TEMA CENTRAL: ESPACIO SOLICITADO RADICADO 214 - FDLSC-CPS 823-2025, OBJETO: CONTRATAR LA PRESTACIÓN DE SERVICIOS CON ENFOQUE ÉTNICO PARA PROMOVER LAS PRÁCTICAS CULTURALES, GASTRONÓMICAS Y DEPORTIVAS AFRODESCENDIENTES CON INTEGRACIÓN Y PARTICIPACIÓN COMUNITARIA EN EL DESARROLLO DE JUEGOS TRADICIONALES ANCESTRALES Y CONMEMORACIÓN DE LA MUJER NEGRA, AFROCARIBEÑA, AFROLATINA Y DE LAS DIÁSPORAS

INTERVIENE LA EDIL MABEL GERALDINE HERRERA MANCILLA, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN SEXTA PERMANENTE DE ARTE, CULTURA, PATRIMONIO, MEMORIA, RECREACIÓN, DEPORTES Y ACTIVIDAD FÍSICA.

Hace lectura de la citación.

INTERVIENE ANDRÉS TENORIO COORDINADOR DEL CONTRATO 823 SUSCRITO ENTRE LA CORPORACIÓN COPRODEFA

Bueno muchísimas gracias honorable edilesa para usted y para todos los demás ediles y edilesas de esta corporación. Muy buenos días para todos y para todas me presento mi nombre es Andrés Tenorio coordinador del contrato 823 suscrito entre la Corporación Coprodefa y el Fondo de Desarrollo Local de San Cristóbal. Para la ejecución, pues de las actividades correspondientes a este componente. Entonces esa sería por ahora mi presentación, señora Edilesa usted me indicará, pues si ya procedo como tal.

INTERVIENE LA EDIL MABEL GERALDINE HERRERA MANCILLA, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN SEXTA PERMANENTE DE ARTE, CULTURA, PATRIMONIO, MEMORIA, RECREACIÓN, DEPORTES Y ACTIVIDAD FÍSICA.

Se registra la presencia del edil:

- **ISRAEL SALCEDO BARRETO**

INTERVIENE ANDRÉS TENORIO COORDINADOR DEL CONTRATO 823 SUSCRITO ENTRE LA CORPORACIÓN COPRODEFA

Bueno, nuevamente pues agradeciendo este espacio que nos han otorgado pues para poder hacer la presentación pues de resultados ante esta corporación frente al contrato 823 de 2025 que tiene por objeto contratar a prestación servicios con enfoque étnico para promover prácticas culturales, gastronómicas y deportivas afrodescendientes con integración y participación comunitaria en el desarrollo de juegos tradicionales ancestrales y conmemoración de la mujer negra afrocaribeña, afro latina y de las diásporas.

****Se anexa Presentación****

Entonces, por ahora, pues esa sería parte de nuestra presentación. Muchísimas gracias, ediles y edilesas de San Cristóbal, por su amable tiempo, su disposición y espera, y quedamos atentos pues a ver las inquietudes que surjan.

INTERVIENE LA EDIL MABEL GERALDINE HERRERA MANCILLA, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN SEXTA PERMANENTE DE ARTE, CULTURA, PATRIMONIO, MEMORIA, RECREACIÓN, DEPORTES Y ACTIVIDAD FÍSICA.

Gracias, Andrés, entonces le damos el uso de la palabra a los ediles, quien deseen. Preguntar para que, por favor, levante la manito y mientras van levantando la mano, quien vaya a intervenir. si. Solo tengo una pregunta y es si de todas las premiaciones que tú mencionabas en los diferentes, las diferentes competencias, si todos los bonos ya fueron entregados o hay algunos hay pendientes por entregar. Esa es la única pregunta que yo tengo. Le doy el uso de la palabra a la compañía Noemí Ochoa López, pero antes registro la presencia de los ediles:

Se registra la presencia del edil:

- **ANA MILENA BUCHELI**

Se registra la presencia del edil:

- **GUILLERMO ANTONIO VELANDIA NIÑO**

INTERVIENE LA EDIL NOHEMI OCHOA LÓPEZ

Bueno, yo quiero hacer una pregunta, es que cuando dicen la persona que está haciendo la exposición, era un tenorio, me corrigen el nombre, dice que el presupuesto pues lo entendí de esta manera, que el presupuesto pues no lo dan a tiempo. Pero yo creo que antes de hacer un bueno el presupuesto está aprobado para todas las actividades o corresponde a lo del plan de desarrollo unos 4 años pero yo creo que antes de hacer las actividades tienen que dar una programación no para que vaya una formulación tienen que dar todos los anexos técnicos y tiene que haber decir ¿Cuánto se requiere para las actividades? Porque pues de todas maneras. Si la persona tiene un músculo financiero, pero como él dice que tiene ONGs, entonces van a hacer unas actividades donde, pues el recurso está aprobado, pero ¿a dónde está la falla? Y cuando hicieron las formulaciones para todas esas actividades, para sacarlo en una mínima cuantía o porque yo creo que desde alcaldía local para eso pues está la está la estancia, para que pues cada uno diga yo quiero esta actividad, voy a hacerla así se necesita esto desde que sean mesas y ya se hace una programación de todo lo que se necesite.

Pero al escucharlo, dice que pues muchas veces no le dan a tiempo. Pues el recurso, sí, pero pues igual para una programación yo lo veo por el lado que lo hacen, no lo hacen con tiempo y de pronto esa es la demora en los pagos, pero pues realmente no debería ser así porque son recursos que son aprobados ya. Entonces veo como difícil.

Esa parte, el resto yo lo sé, pues en las actividades que se hacen y todo, pues veo que han sido muy juiciosos. Entonces yo quiero saber cuál ha sido la causa que la persona que hizo la presentación o que dice alcaldía local que no genera el recurso a tiempo, si es porque se hace una mínima cuantía y eso va de ya para allá y así es muy difícil. Entonces, si es por la falta de programación en la formulación, pues para que todo quede escrito ahí y pues que realmente tengan la oportunidad de ejecutar el presupuesto como se debe. Entonces esa es mi inquietud que le hago a ella a la persona que expuso y pues sé que hacen unas actividades muy bonitas y la comida y todo lo que hacen. También veo ese sentido que toman en cuenta las personas que de por sí esas ferias de emprendimiento muchas veces a veces no dan resultados, venden unos, otros no venden, y veo que aquí le dieron la oportunidad y le dieron un incentivo a la gente. Entonces me parece muy bien, pues que tengan en cuenta pues el tema de que sí. Se desplazan muchas cosas, muchos productos y muchas veces la gente se queda ahí,

Elaboró: Julieth Natalia Torres Capera CPS 329 - 2026. ALSC pág. 3

pero veo que ustedes dieron unos incentivos. Por el resto no quisiera saber qué fue lo que pasó para que no hubieran desembolsado la plata a tiempo. Gracias.

INTERVIENE LA EDIL MABEL GERALDINE HERRERA MANCILLA, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN SEXTA PERMANENTE DE ARTE, CULTURA, PATRIMONIO, MEMORIA, RECREACIÓN, DEPORTES Y ACTIVIDAD FÍSICA.

¿Algún otro compañero, o sea, el uso de la palabra? Tiene el uso de la palabra el edil Francelias.

INTERVIENE EL EDIL FRANCELIAS LANCHEROS PARRA

Gracias, presidenta. No, mira, es solamente pues decirles que pues muy bien por esos juegos tradicionales que presentaron en los colegios. Eso se ha venido recalcando desde hace mucho tiempo y qué bueno que los hubieran llevado, digamos, a estos espacios en donde ya se ha perdido, digamos también esa. ¿Esa tradición, ¿no? ¿Y, por otro lado, tengo una pregunta, es la siguiente, cuál es el estado actual? Del convenio, si ya fue ejecutado todo en su totalidad o si todavía falta algo por ejecutar, es eso nomás, señora Presidenta, muchas gracias.

INTERVIENE LA EDIL MABEL GERALDINE HERRERA MANCILLA, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN SEXTA PERMANENTE DE ARTE, CULTURA, PATRIMONIO, MEMORIA, RECREACIÓN, DEPORTES Y ACTIVIDAD FÍSICA.

Es un contrato por prestación de servicio, un convenio compañero. ¿Alguien más de salir? ¿Creo que nadie más, verdad? No aparece ninguna otra manito levantada. Entonces le damos el uso de la palabra al compañero Andrés, no sin antes yo hice la pregunta, pero no sin antes también felicitar la ejecución de lo que fue este contrato por prestación de servicios, porque bien lo mencionaba Andrés en su presentación respecto a el presupuesto asignado y a las actividades que se han desempeñado, pues resulta. En ser un presupuesto a veces corto, teniendo en cuenta las retenciones, los descuentos y demás que se suelen realizar, y además las premiaciones que me parecen también muy altas respecto a pues al presupuesto también de ejecución que se tenía proyectado para este contrato. Entonces también felicitar. La optimización de los recursos, el uso eficiente de los recursos que se dio para desarrollar todo lo que fue el contrato, tienes el uso de la palabra Andrés.

INTERVIENE ANDRÉS TENORIO COORDINADOR DEL CONTRATO 823 SUSCRITO ENTRE LA CORPORACIÓN COPRODEFA

Bueno, muchísimas gracias ediles a Mabel y bueno, a los demás ediles y edilesas también muchísimas gracias por sus preguntas, son muy valiosas también para este ejercicio. Entonces lo primero que nos preguntaba justamente la edilesa Mabel era. Si ya se terminaron de entregar todos pues los recursos de las premiaciones, no, evidentemente, pues por justamente el tema de los recursos que les comentábamos, nosotros ya suscribimos pues unas actas de compromiso con cada uno de los participantes ganadores y ganadoras. Para poderles hacerles la entrega efectiva, pues digamos de sus premios. Nosotros, pues obviamente, con total transparencia, les hemos venido manifestando a cada una de estas personas de la comunidad cuáles han sido los retos que se han presentado, porque evidentemente pues nos hace falta la entrega, digamos, de estas premiaciones cuantiosas. Pero pues es un compromiso, por supuesto, ya dado tanto con la comunidad para y un compromiso pues establecido con la administración para que una vez nos entre los siguientes recursos del desembolso, ya podernos poner al día con esta entrega de premiaciones a la comunidad. Lo segundo es lo que nos preguntaba la edileza Noemí, que es pues medianamente donde pues se han presentado las fallas o cuáles han sido, digamos, como las circunstancias. Entonces, pues frente a eso, ediles a contarle que bueno. Nosotros, las formas de pago de este contrato, pues están ceñidas por un anexo técnico, por el anexo técnico, digamos de este contrato y este anexo técnico contempla, pues la realización de cuatro desembolso, un primer desembolso que estaba dado por el 20%

Elaboró: Julieth Natalia Torres Capera CPS 329 - 2026. ALSC pág. 4

Previo, pues, a la presentación pública, a la entrega, a la entrega como tal de, digamos, de unos *de un informe básico como tal de actividades, pero sí, y 1 segundo desembolso que estaba más enfocado. Como tal en la ya en la realización de el que es por el 40% y este segundo desembolso sí tenía como tal. contemplado el desarrollo de un el casi el 75% de las actividades sí un tercer desembolso con eh por un valor del 30% y un desembolso final del 10% nosotros eh Como bien mencionábamos solamente hemos pues recibido como tal, si me quieren, me permiten un momentico, les voy a compartir justamente pantalla. Está apareciendo la. La opción. Me está dejando compartir la pantalla. No, discúlpeme, estoy. Bueno, no, no me está dejando compartir, no sé por qué no me está justamente dejando compartir la pantalla en este momento, pero bueno, entonces les cuento entonces un pago inicial que contemplaba, pues solamente de la parte del alistamiento y las convocatorias, un segundo pago del 40% del valor de contrato a la terminación de los eventos y reciba satisfacción entregable.

INTERVIENE LA EDIL MABEL GERALDINE HERRERA MANCILLA, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN SEXTA PERMANENTE DE ARTE, CULTURA, PATRIMONIO, MEMORIA, RECREACIÓN, DEPORTES Y ACTIVIDAD FÍSICA.

Qué pena te interrumpo, si quieres nos envías el archivo y lo compartimos porque ese dato que nos estás dando sí es importante poderlo ver.

INTERVIENE ANDRÉS TENORIO COORDINADOR DEL CONTRATO 823 SUSCRITO ENTRE LA CORPORACIÓN COPRODEFA

ya lo acabo de enviar. Al correo no sé si me confirma si ya entonces llegó el documento. la página 68, por favor, 69. Listo, entonces si quieres puedes bajar, por favor. listo ahí Entonces como eh bien les mencionaba pues este proyecto contemplaba eh un pago inicial del 20% contra el cumplimiento del componente uno y dos que era pues toda la fase básicamente de alistamiento y convocatoria eh frente a eso pues nosotros una vez cumplido esto pues Entregamos este primer informe, el cual pues fue el que nos han desembolsado de la fecha, 1 segundo pago correspondiente a la terminación de los eventos y recibir satisfacción entregables del componente 3. Perdón con ustedes del componente 3. Este componente 3. Entonces el componente tres contaba como tal con toda la parte de la ejecución del festival, toda la parte de los juegos deportivos, toda la realización de los campeonatos deportivos. Toda la parte de la entrega de del campeonato de microfútbol, baloncesto. Si quieren, para eso pueden ustedes irse nuevamente a la página 35, por favor, si me ayudas para que miremos cuáles eran las actividades del componente 2.

INTERVIENE LA EDIL MABEL GERALDINE HERRERA MANCILLA, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN SEXTA PERMANENTE DE ARTE, CULTURA, PATRIMONIO, MEMORIA, RECREACIÓN, DEPORTES Y ACTIVIDAD FÍSICA.

Ahí dice que son 3 juegos tradicionales, juegos ancestrales y el evento gastronómico.

INTERVIENE ANDRÉS TENORIO COORDINADOR DEL CONTRATO 823 SUSCRITO ENTRE LA CORPORACIÓN COPRODEFA

Exactamente sí, señora. Entonces, todo lo que tiene que ver con la semana cultural, la gastronomía y el deporte, entonces los juegos tradicionales, todos los campeonatos y todo lo que tiene que ver con el encuentro gastronómico. Toda esta fase que nosotros desarrollamos luego que terminamos de hacer estas actividades, la última actividad se desarrolló

yo como bien lo mencionamos el 15 de febrero y nosotros entregamos pues todo el informe el 28 de febrero Pues a la alcaldía local pasamos el informe y pues digamos se ha hecho ya toda la validación de este informe que Tenía todo este esta realización y la ejecución de estas actividades y finalmente todo lo que tiene que ver con el ingreso al almacén. Sí, ahí en esa parte del ingreso al almacén es donde ha estado la mayor dificultad para que pueda ser. para que haya podido avanzar el pago. Como ustedes bien saben, pues hay unos

Elaboró: Julieth Natalia Torres Capera CPS 329 - 2026. ALSC pág. 5

requerimientos técnicos, hay unos requerimientos contables que exige el ingreso al almacén y digamos que esto es donde se han presentado la mayor dificultad para que puedan hacer y para que hayan podido aprobar este ingreso al almacén a la fecha del presente, pues entendemos que ya fue subsanado al interior de la alcaldía pues este proceso y pues pasó todo el mes de marzo entre esos ires y venires para la gestión y la validación tanto del informe de actividades Como del ingreso al almacén y pues ya nos encontramos hoy 11 de abril, pues con esta con esta situación que a la fecha pues no han desembolsado los recursos correspondientes al 40%, un tercer pago que pues con relación al 30%, que también pues está dispuesto a la entrega de. Todas las actividades del componente cuarto, es decir, de las conmemoraciones del día de la conmemoración día uno y del día de la conmemoración día dos, y un cuarto pago final del 10%, que pues ya es contra el informe final de actividades. Y pues todos los recibos a satisfacción y los pasi salvos al interior de la entidad. Entonces, como pueden pues ustedes observar, pues esto ha sido parte de las dificultades del por qué no se han recibido como tal todos los recursos disponibles a la fecha. Ha sido más una gestión de orden administrativa interna, más que de responsabilidad nuestra como operadores, dado que nosotros hemos cumplido con los requerimientos, las observaciones y cada uno de, digamos, de estos espacios a los cuales se nos ha solicitado alguna subsanación por parte del Fondo. Entonces, esto sería como tal, pues la respuesta a lo que nos consultó la edilesa Nohemi. Y finalmente, frente a cuál es el estado actual que nos preguntaba el Edith Francelias, si no estoy mal, ya se ejecutaron el 100% de las actividades. La última actividad como tal se llevó a cabo El día, El día, el fin de semana del. perdónenme el fin de semana del 27 y 29 de marzo, que fueron las conmemoraciones como tal de la mujer negra, afrocaribeña, afrolatina y de la diáspora. Ya con estas actividades, pues se ejecutaron el 100% de las actividades dispuestas en este En este contrato de prestación de servicios 823. Entonces, hasta ahí, pues digamos que sería mi intervención honor, honorable, sediles y ediles.

INTERVIENE LA EDIL MABEL GERALDINE HERRERA MANCILLA, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN SEXTA PERMANENTE DE ARTE, CULTURA, PATRIMONIO, MEMORIA, RECREACIÓN, DEPORTES Y ACTIVIDAD FÍSICA.

Gracias Andrés, es decir, que del 100% de pagos que debería ser la administración, ¿cuál es el porcentaje que te han de bueno que han desembolsado de la corporación?

INTERVIENE ANDRÉS TENORIO COORDINADOR DEL CONTRATO 823 SUSCRITO ENTRE LA CORPORACIÓN COPRODEFA

20%, el primer desembolso, el inicial, sí, señora.

INTERVIENE LA EDIL MABEL GERALDINE HERRERA MANCILLA, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN SEXTA PERMANENTE DE ARTE, CULTURA, PATRIMONIO, MEMORIA, RECREACIÓN, DEPORTES Y ACTIVIDAD FÍSICA.

A la inicial. Sí. Gracias, ¿algún otro compañero este sea el uso de la palabra? Tiene nuevamente el uso de la palabra la edilesa Nohemi.

INTERVIENE LA EDIL NOHEMI OCHOA LÓPEZ

Para decirle a Andrés que pues está pendiente, porque pues realmente si el recurso está, , pues el anexo técnico lo vieron a ver, ese es el que se hace para pues desembolsar la plata y las actividades, como le dije al principio, pero sí estar atentos porque pues igual. Hay recursos también que no han desembolsado como uno una otras estancias que tenían que entregar unas máquinas y desde el año pasado más o menos desde agosto hasta la fecha no les han entregado nada. Entonces también estar pendiente y pues que Andrés se acerque ahí, pues si hay que hacer un control social.

Elaboró: Julieth Natalia Torres Capera CPS 329 - 2026. ALSC pág. 6

y porque la plata está ahí que no sea de almacén a ver qué es lo que está pasando porque no les han generado los 20% es poco no entonces pues igual si quieren que las actividades salgan bien pero pues ahí con las uñas Pues antes yo no sé cómo hicieron pero realmente estamos pendientes ahí pues para mirar y seguir a ver qué es lo que está pasando es bueno una comisión pues para que miren dónde está la falla, entonces para que no siga pasando eso porque dejan pasar el tiempo y después se demora más para vuelven y dilatan y dilatan, así como están haciendo con algunos proyectos que ya el recurso ha estado ahí y no lo han desembolsado ni en ni en ni en el dinero ni las máquinas, lo que tenían que entregar. Entonces ahí le dejo la inquietud a Andrés. Ahí estamos pendientes, pues para seguirle haciendo el control social. Gracias.

INTERVIENE LA EDIL MABEL GERALDINE HERRERA MANCILLA, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN SEXTA PERMANENTE DE ARTE, CULTURA, PATRIMONIO, MEMORIA, RECREACIÓN, DEPORTES Y ACTIVIDAD FÍSICA.

Algún otro día sea el uso de la palabra. Ninguno. Entonces agradecemos a Andrés por la presentación. Socializada el día de hoy y por el informe de ejecución de este contrato de prestación de servicios, no sé, Andrés, si quieras hacer uso de la palabra para finalizar y terminar este punto 3, que es el tema central. Creo que no, listo, compañeros, entonces damos por finalizado este punto 3, que es el tema central y que corresponde a el informe de ejecución del contrato de prestación de servicios ya anteriormente mencionado, pasamos al punto cuatro.

4. LECTURA, DISCUSIÓN Y APROBACIÓN DE PROPOSICIONES RADICADAS

INTERVIENE LA EDIL MABEL GERALDINE HERRERA MANCILLA, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN SEXTA PERMANENTE DE ARTE, CULTURA, PATRIMONIO, MEMORIA, RECREACIÓN, DEPORTES Y ACTIVIDAD FÍSICA.

- No hay proposiciones.

5. LECTURA DE CORRESPONDENCIA

INTERVIENE LA EDIL MABEL GERALDINE HERRERA MANCILLA, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN SEXTA PERMANENTE DE ARTE, CULTURA, PATRIMONIO, MEMORIA, RECREACIÓN, DEPORTES Y ACTIVIDAD FÍSICA.

- No hay correspondencia.

6. VARIOS

INTERVIENE LA EDIL MABEL GERALDINE HERRERA MANCILLA, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN SEXTA PERMANENTE DE ARTE, CULTURA, PATRIMONIO, MEMORIA, RECREACIÓN, DEPORTES Y ACTIVIDAD FÍSICA.

Alguien solicita el uso de la palabra en varios, tiene le uso de la palabra la edil Sara Juanias.

INTERVIENE LA EDIL SARA JUANIAS RAMÍREZ

No, recordarles que debemos estar en la Victoria en la rendición de cuentas en el día de hoy. Importante que estemos allá los ediles. Gracias, no sería sino eso. Muchas gracias.

INTERVIENE LA EDIL MABEL GERALDINE HERRERA MANCILLA, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN SEXTA PERMANENTE DE ARTE, CULTURA, PATRIMONIO, MEMORIA, RECREACIÓN, DEPORTES Y ACTIVIDAD FÍSICA.

Gracias, compañera, algún otro, él desea el uso de la palabra. Así entonces pasamos al punto 7 aprobación del acta.

Elaboró: Julieth Natalia Torres Capera CPS 329 - 2026. ALSC pág. 7


7. APROBACIÓN DE ACTAS

INTERVIENE LA EDIL MABEL GERALDINE HERRERA MANCILLA, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN SEXTA PERMANENTE DE ARTE, CULTURA, PATRIMONIO, MEMORIA, RECREACIÓN, DEPORTES Y ACTIVIDAD FÍSICA.

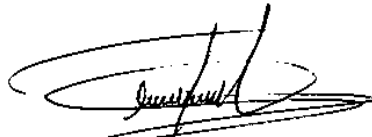
El acta del día de hoy será aprobada en la próxima comisión para que puedan todos desplazarse hacia el lugar de la rendición de cuentas. Les agradezco.

- No se aprueba el acta

Siendo las 08:11 a.m., doy por finalizada la sesión de la **COMISIÓN SEXTA PERMANENTE DE ARTE, CULTURA, PATRIMONIO, MEMORIA, RECREACIÓN, DEPORTES Y ACTIVIDAD FÍSICA**. de hoy sábado 11 de abril de 2026 y se cita para mañana virtual 12 de abril a las 08:30 a.m.



MABEL GERALDINE HERRERA MANCILLA
PRESIDENTA DE LA COMISIÓN



MIGUEL GONZALEZ CHAPARRO
VICEPRESIDENTE DE LA COMISIÓN



ANA MILENA BUCHELI
SECRETARIA DE LA COMISIÓN

NOTA: LA ANTERIOR ACTA ES UNA SÍNTESIS DE LA SESIÓN, EL CONTENIDO DE ESTA SE ENCUENTRA EN EL ARCHIVO MAGNETOFÓNICO DE LA JAL, EL CUAL SE ENCUENTRA A DISPOSICIÓN DE QUIEN LO REQUIERA